# Travaux Dirigés n°1 – Transmission (avec corrections) RSX101 – Réseaux et Télécommunications



Exercice 1 : Représenter la séquence 01101001 selon le codage « Tout ou rien »

Exercice 2 : Représenter la séquence 10110011 selon le codage « Tout ou rien »

Exercice 3 : Représenter la séquence 11100010 selon le codage « Tout ou rien »

Exercice 4 : Représenter la séquence 01101001 selon le codage « bipolaire »

Exercice 5 : Représenter la séquence 10110011 selon le codage « bipolaire »

Exercice 6 : Représenter la séquence 11100010 selon le codage « bipolaire »

Exercice 7: Représenter la séquence 01101001 selon le codage « Miller »

Exercice 8 : Représenter la séquence 10110011 selon le codage « Miller »

Exercice 9 : Représenter la séquence 11100010 selon le codage « Miller »

#### Exercice 10:

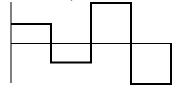
Soit le signal capturé suivant (durée de capture : 1 seconde) :



Indiquer le débit en bauds, la valence et le débit en bits/seconde de ce signal.

#### Exercice 11:

Même question pour ce signal (durée de capture : 2 secondes) :



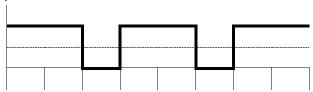
Exercice 12 : Compléter le tableau suivant :

Bauds	Valence	Bits/seconde
100	2	
100		200
10		100
10	32	
100		1000

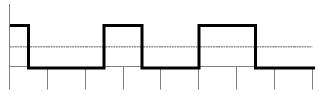
**Exercice 13**: Quel est le signal transmis par ce code « Tout ou rien »?



**Exercice 14** : Quelle est la séquence binaire correspondante au signal transmis avec le code « Non Retour à Zéro » ?



**Exercice 15**: Quelle est la séquence correspondante au signal transmis avec le code « Miller » ?



Exercice 16: Représenter la séquence 01101101 par un signal en modulation d'amplitude.

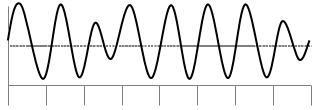
**Exercice 17** : Représenter la séquence 11011010 par un signal en modulation de fréquence.

**Exercice 18**: Représenter la séquence 11110000 par un signal en modulation de phase (180°).

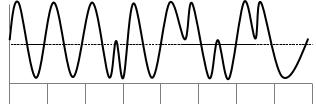
**Exercice 19** : Quelle est la séquence correspondante au signal transmis en modulation de fréquence ?



**Exercice 20**: Quelle est la séquence correspondante au signal transmis en modulation de amplitude ?



**Exercice 21**: Quelle est la séquence correspondante au signal transmis en modulation de phase?





## Corrigés

#### Exercice 10:

Soit le signal capturé suivant (durée de capture : 1 seconde) :

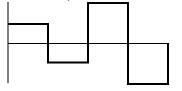


#### Correction:

- Nous avons deux modulations dans la seconde, soit 2 bauds
- Nous pouvons distinguer deux états significatifs pour le signal électrique, soit une valence de 2 (signal bivalent).
- Soit, par la formule D (bits/s) = R (bauds) log2 V(valence), on obtient 2 bits/s.

#### Exercice 11:

Même question pour ce signal (durée de capture : 2 secondes) :



#### Correction:

- Nous avons deux modulations par seconde, soit 2 bauds
- Nous pouvons distinguer 4 états significatifs pour le signal électrique, soit une valence de 4 (signal tétravalent).
- Soit, par le formule D (bits/s) = R (bauds) log2 V(valence), on obtient 4 bits/s.

#### Exercice 12:

 $D(bits/s) = R(bauds) log_2 V(valence)$ 

 $Log_2 2^n = n$ 

Bauds	Valence	Bits/seconde
100	2	= 100
		= 100 * log <sub>2</sub> 2 = 100 x 1
100	= 4	200
	$Log_2 V = 200 / 100$	
	$Log_2 V = 2$	
	$V = 4 = 2^2$	
10	Log <sub>2</sub> V = 100 / 10	100
	$Log_2 V = 10$	
	$V = 2^{10} = 1024$	
10	32	= 10 * log <sub>2</sub> 32
		$= 10 * log_2 2^5$
		= 10 * 5 = 50

100	Log <sub>2</sub> V = 100 / 10	1000
	$Log_2 V = 10$	
	$V = 2^{10} = 1024$	

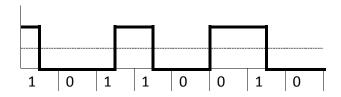
### Exercice 13:

11010110

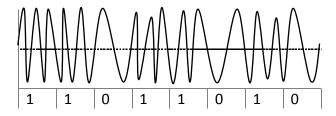
#### Exercice 14:

11011011

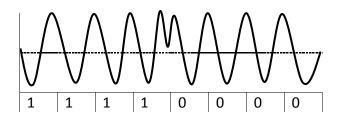
**Exercice 15**: Quelle est la séquence correspondante au signal transmis avec le code « Miller » ?



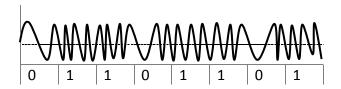
Exercice 17 : Représenter la séquence 11011010 par un signal en modulation de fréquence.



**Exercice 18**: Représenter la séquence 11110000 par un signal en modulation de phase (180°).

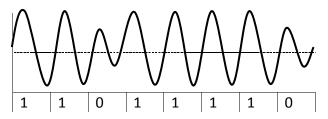


**Exercice 19** : Quelle est la séquence correspondante au signal transmis en modulation de fréquence ?



Exercice 20 : Quelle est la séquence correspondante au signal transmis en modulation de

fréquence?



Exercice 21 : Quelle est la séquence correspondante au signal transmis en modulation de

phase?

